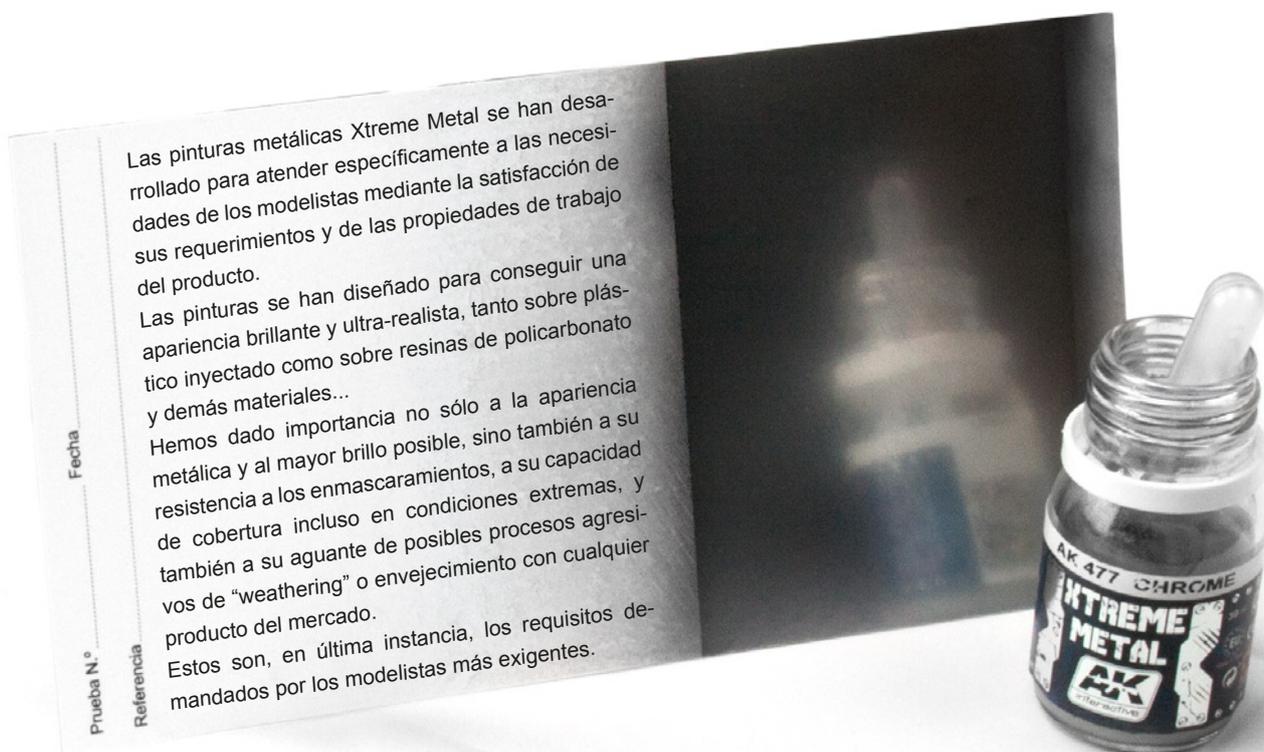


XTREME METAL



Xtreme Metal es una nueva gama de pinturas metálicas de alta calidad, desarrolladas con pigmentos excepcionales, y especialmente formuladas para conseguir los mejores resultados. Toda la gama es resistente a cualquier enmascaramiento y a la aplicación de cualquier producto de envejecimiento o weathering, con una altísima capacidad de cobertura y un secado rápido. Además con estas pinturas es ahora muy fácil limpiar el aerógrafo sin dejar restos de pintura o pigmentos. Estas son, simplemente, las pinturas metálicas de más alta calidad nunca vistas.



1

Muy fácil de aerografiar, sin dejar ningún rastro, ni pigmentos metálicos sin disolver, y con un secado casi instantáneo. Para conseguir una apariencia ultra realista con estas pinturas lo más importante es aplicarlas en varias capas sucesivas sin encharcar ningún área.

2

Gran poder de cobertura. Aplicando varias capas finas podemos cubrir la superficie entera en cuestión, poco a poco, para evitar indeseadas acumulaciones de pintura. La pintura fluye siempre de forma suave y es muy fácil de aplicar.

3

Es recomendable, aunque no imprescindible, aplicar una imprimación antes de pintar. Hay que tener en mente que el plástico de poliestireno frecuentemente presenta una superficie no uniforme, con "aguas" y manchas, y esto puede provocar en algunos casos brillos aleatorios en la superficie (no debidos a la pintura sino a las variaciones en el aspecto del plástico). Esto se puede arreglar, en su caso, simplemente aplicando más capas de Xtreme Metal en el área afectada una vez que haya secado la primera capa; conviene esperar al menos una hora para tener la seguridad de que ha secado convenientemente la primera capa antes de resolver el problema con nuevas capas.

4

La gama de colores cubre todos los acabados metálicos.

5

Tras unos minutos, la superficie puede pulirse con cuidado para conseguir una apariencia más brillante.

6

Pueden usarse en modelos de aviones, tanques, coches, robots, figuras, kits de ciencia ficción y fantasía, etc.

7

Son resistentes a todo tipo de material de enmascaramiento y a la aplicación de cualquier proceso de envejecimiento o "weathering" pero es importante dejar secar sobre 24 horas para asegurarse que se aplica apropiadamente y mejor si se barniza..

Aluminio blanco



Aluminio



Aplicación; es recomendable aplicar las pinturas Xtreme Metal con aerógrafo, con una presión del compresor de aire de 1,5 kg/cm2 aproximadamente. No es estrictamente necesario imprimir previamente la superficie a pintar gracias a la alta capacidad de cobertura y otras características de las pinturas Xtreme Metal; sin embargo, sí es recomendable aplicar la base negra incluida en la gama para mejorar el brillo final de las pinturas metálicas. También es muy recomendable trabajar en una habitación bien ventilada y usar una mascarilla de protección.

2 COLORES ESPECIALES !!

Efecto espejo: estos dos colores (Cromo y Aluminio Pulido) aplicados sobre la Base Negra, permiten lograr un acabado de efecto espejo con un resultado de alta reflexión. Se han desarrollado a partir de pigmentos únicos y, aplicados en varias capas suaves y finas, consiguen una apariencia ultra-realista.



Aluminio



Cobre

Prueba N°
Referencia

MUY IMPORTANTE

El "Cómo se aplican" estas pinturas es un tema muy importante. La forma de conseguir los resultados más realistas es aplicar las pinturas con aerógrafo con pasadas suaves y lentas, dejando a la pintura cubrir toda la superficie, con la ventaja de que no aparecen molestas partículas en suspensión.



Cromo



Paso a paso

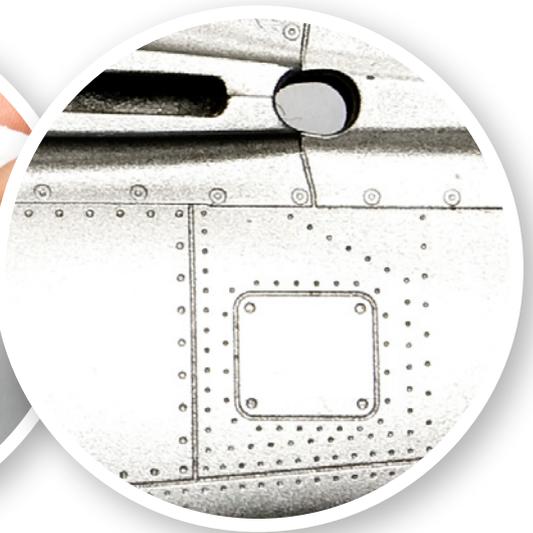
En este pequeño tutorial paso a paso os mostraremos la extrema calidad de estas pinturas, su apariencia metálica ultra-realista y lo más importante, que puedes aplicar efectos de envejecimiento sobre las mismas; todo ello sin que aparezcan molestas partículas en suspensión. Usaremos el color Aluminio ya que es el color más común.



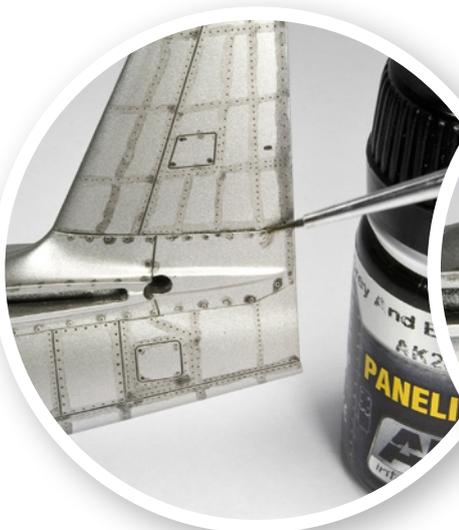
1 Aplicamos la pintura con aerógrafo de forma pausada y suave para dejar a la pintura cubrir la superficie.



2 Tras unos minutos se puede pulir la pintura con un trozo de algodón para hacerla brillar más incluso.



3 Detalle del color Aluminio una vez aplicado.



4 Una vez seca la pintura al tacto, y para evitar cualquier problema, es recomendable dejar transcurrir unas 6 horas. Pasado ese tiempo podemos empezar con el proceso de envejecimiento, comenzando por la aplicación de un panelador.



5 Detalle del resultado.



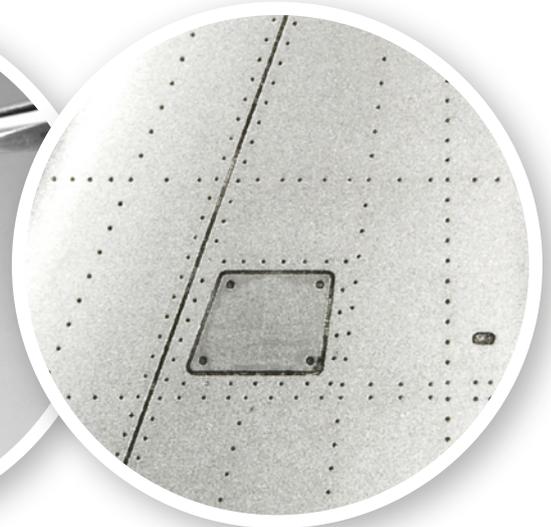
6 A continuación podemos aplicar efectos de tierra y polvo en la cola del avión.



7 La alta resistencia de la pintura hace sencillo el uso de máscaras de modelismo sobre ellas.



8 Véase como la pintura permanece donde debería, ¡¡¡ASOMBROSO!!!



9 Detalle de la zona enmascarada.



10 Se pueden aplicar también pigmentos para dar volumen a las áreas envejecidas.



11 Se puede comprobar lo bien que la pintura se comporta durante el proceso de envejecimiento.



Tras unos minutos se puede pulir con un algodón la pintura para conseguir un mejor brillo.

GENERAL
USAGE

HOW TO USE PRODUCT GUIDE



modelo por
István Michalko



GENERAL
USAGE

HOW TO USE PRODUCT GUIDE



modelo por
Fernando Vallejo



GENERAL
USAGE

HOW TO USE PRODUCT GUIDE



PRÓXIMAMENTE

AK487 Electric Blue

Modelo por
Jose María
Murciano Fuentes

