

REAL RLM 02 AND 66 COLORS

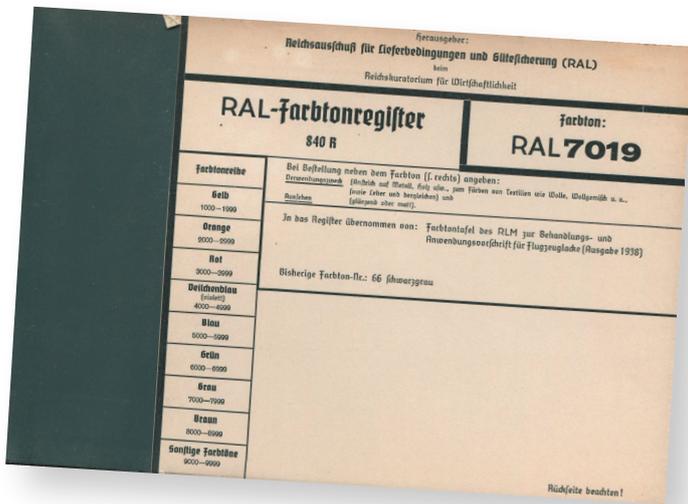


Fernando Vallejo, el Director de AK Interactive, afortunadamente nos informó sobre algunas discusiones recientes sobre los colores RLM 02 y 66. Como no todos los modelistas tienen la oportunidad de leer el libro reciente Real Colors of WWII Aircraft, por favor, aprovechamos esta oportunidad para explicar de dónde viene la información de los colores.

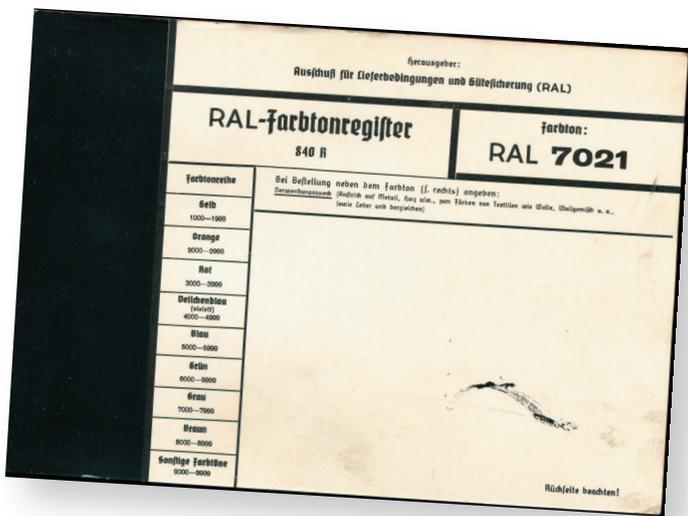


Todos los colores provienen de fuentes originales y muestras de pintura reales. La fuente más importante de información real son las ediciones originales de „Farbton tafeln“ (cartas de color) que se emitieron con la L.Dv. 521/1 de 1938 y noviembre de 1941. The L.Dv. 521/1 Behandlungs- und Anwendungsvorschrift für Flugzeuglacke (Reglamento del Servicio de Luftwaffe 521/1 - Instrucciones de tratamiento y aplicación para laca de aeronaves) fue el reglamento interno de la Luftwaffe y explicó detalladamente cómo y con qué barnices se pintaron las aeronaves de Luftwaffe.

Desde la publicación de los conocidos libros (y tablas de colores) Luftwaffe Camouflage and Markings 1933-1945, escritos por Kenneth Merrick junto con Jürgen Kiroff, la investigación ha continuado y demostrado que hubo un cambio notable en algunos colores importantes entre la edición de 1938 del L.Dv. y la edición de 1941. Los lectores de Real Colors of WWII Aircraft están invitados a comparar las imágenes de las tablas de colores en la p. 16 y en la p. 46 del libro. Incluso en estas versiones impresas los cambios de los colores son inmediatamente evidentes.



La equivalencia del RLM 66 en RAL 840 B2 era inicialmente el color 7019.



En 1941, la equivalencia del RLM 66 en RAL 840 B2 cambió al color 7021.



La carta de color original se incluía en la edición de 1938 de L.Dv. 521/1.

Entre los colores cambiados entre 1938 y 1941 se encuentran RLM 66 y RLM 02. RLM 66 es esencialmente un color gris oscuro y cuando se ve de cerca, muestra una marcada diferencia con un negro liso. La versión original de RLM 66 de 1938 tenía un ligero toque azulado que cambió a un ligero toque verde oliva en la edición de 1941 de la L.Dv. 521/1. El motivo por el que se produjo este cambio no se indica en ninguna fuente conocida por los autores, pero podría estar asociado con el uso de RLM 66 como color de cabina.

Con RLM 02, el cambio de la versión 1938 a la versión 1941 está muy marcado: el color se volvió mucho más intenso (para el experto: tiene más croma) y se oscureció. Para el ojo humano, significa que la versión posterior de RLM 02 se verá como un color gris oliva. Cuando el cambio exacto de la versión anterior a la guerra de RLM 02 a la versión de guerra de RLM 02 no está claro, pero suponemos que ocurrió antes de 1941, probablemente junto con los cambios de los esquemas de camuflaje a fines de 1939 o principios del verano de 1940.

Todos estos cambios de los colores se documentaron y analizaron con un análisis espectral de las muestras de color originales. Esto cubre todo el espectro visible de un color y también hace aparentes las diferencias sutiles entre los colores. Este método científico se usó en el análisis de los colores originales y de los colores RLM tal como los produce AK Interactive en este momento. Los autores son fuertes defensores de las representaciones precisas de los colores y cada muestra maestra de los colores producidos por AK Interactive se verificó cuidadosamente mediante análisis espectral y se corrigió en consecuencia cuando fue necesario. Además, todos los colores se verificaron visualmente en comparación con la carta de colores original en una cámara de luz natural en condiciones estandarizadas. Puede estar seguro de que estos colores son verdaderas representaciones de los colores originales como se usan en los aviones Luftwaffe en la Segunda Guerra Mundial.

Somos conscientes de que algunos de los cambios en los colores parecen inusuales a primera vista, pero explican muchas imágenes que hasta ahora eran difíciles de analizar. Tomemos, por ejemplo, las bonitas fotografías en color del Bf 109 G-6 construido por Erla en las páginas 50 y 51 de Real Colors of WWII Aircraft. Erla usó manchas comparativamente bien definidas de RLM 74, 75 y 02 en ese momento. El RLM 02 se destaca mucho más claramente en este caso en comparación con los moteados más suaves utilizados en muchos otros aviones de la Luftwaffe.

Como nota final, se debe tener cuidado al aplicar los colores de modelado en una capa sólida. Si se aplica de manera delgada sobre un fondo de color claro, los colores se volverán más claros y su apariencia cambiará considerablemente; usted se aleja del color históricamente correcto. Un ejemplo de la aplicación correcta se puede ver en la fotografía adjunta. Un moteado suave sobre RLM 76 en los lados del fuselaje es diferente, por supuesto, y esto también es lo que se puede ver en una serie de fotografías de época del avión original.

Espero que los comentarios anteriores ayuden a comprender los antecedentes de los nuevos colores de Luftwaffe de AK Interactive. Se ha realizado un gran esfuerzo en la producción de estos colores históricamente correctos para que los use directamente del frasco de pintura.

Jürgen Kiroff y Gerald Högl, 9 de febrero de 2019



REAL RLM 02 AND 66 COLORS

RCS061 Luftwaffe WW2 Interior Colors

RC265 RLM 02 RLM-Grau (1938)

RC266 RLM 02 RLM-Grau (1941)

RC273 RLM 66 (1941)

RC339 RLM 66 (1938)

En atención a la demanda de nuestros clientes hemos añadido la variante del color original RLM 66 (1938). Disponible en Abril de 2019 como parte del set: Luftwaffe WW2 Interiro colors.

